



Crossover ArtGallery

WEISSES GOLD

METAMORPHOSE

Skulpturen von Aleksandar Eftimovski



Inhalt:

Aleksandar Eftimovski

Kunstwerke

- Infinitio
- Forma spontanea
- Viaggio II
- Uccello
- Tendenza
- Infinitio
- Forma perforata
- Forma elegante
- Animale
- Il vento
- Animale in camino

Bisherige Ausstellungen

- Einzelausstellungen
- Gruppenausstellungen
- Symposien



Skulpturen

„WEISSES GOLD - METAMORPHOSE“

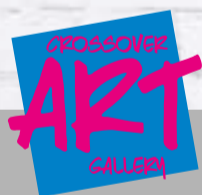
von Aleksandar Eftimovski



Aleksandar Eftimovski wurde am 11.04.1988 in Skopje, Mazedonien geboren. Er absolvierte das Studium der Bildenden Künste und Skulptur an der Akademie der Schönen Künste in Florenz und vertiefte in Carrara das Studium der Skulptur, hier erhielt er seinen Master als Steinmetz. In dieser Zeit erhält er mehrere nationale und internationale Stipendien und Auszeichnungen. Ein Stipendium der Region ermöglicht ihm ein Austauschprogramm für die „Facultad de Bellas Artes“ auf Teneriffa, wo er den Bronzeguss perfektioniert.

Aleksandar nimmt teil an mehreren Symposien für monumentale Bildhauerei in Stein und ist in vielen internationalen Gruppenausstellungen vertreten. Viele Einzelausstellungen folgen. Auf der „Biennale di San Nicolò“ in Italien gewinnt er den Preis für „Skulptur im Galerie-Format“. Eftimovski übernimmt die künstlerische Organisation der Ausstellungen der Officina Toast aus Carrara und ist Mitglied der nationalen künstlerischen Organisation DLUM in Mazedonien.

„Für mich als Künstler ist für Steinskulpturen die geometrische und amorphe Form die beste. Durch die Kombination meiner abstrakten Ideen mit den einzigartigen Farben des Materials gestalte ich neue Realitäten. Für mich ist der Carrara Marmor als Arbeitsmaterial einmalig. Die Mineralablagerungen, die die Textur des Steines bestimmen, findet man wegen der Vielfalt der Organismen, die in der Uhrzeit hier gelebt haben, nur hier. Der Marmor wird durch den exzessiven Abbau des Steins immer seltener. Die Beziehung zwischen Bildhauer und Stein ist geprägt von der Verantwortung dem Material gegenüber, meine Skulpturen verbinden dieses außergewöhnliche Material mit einer Form, die sie einzigartig macht.“



Aleksandar Eftimovski

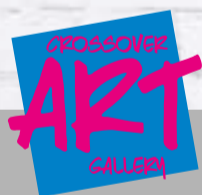
Infinitio | 2009

Travertin

Format

40 x 40 x 40 cm





Aleksandar Eftimovski

Forma spontanea | 2013

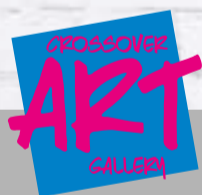
Weißer Marmor Sivec

Format

27 x 43 x 13 cm



WEISSES GOLD – METAMORPHOSE – Skulpturen



Aleksandar Eftimovski

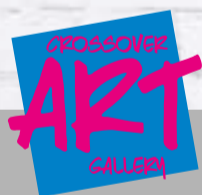
Viaggio II | 2013

Roter Sassetta Marmor

Format

22 x 29 x 9 cm





Aleksandar Eftimovski

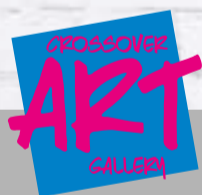
Uccello | 2012

Onix

Format
25 x 35 x 15 cm



WEISSES GOLD – METAMORPHOSE – Skulpturen

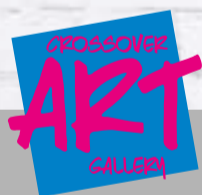


Aleksandar Eftimovski

Tendenza | 2013
Weißer Marmor Sivec

Format
60 x 15 x 13 cm



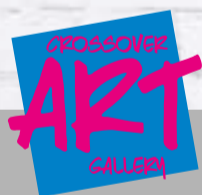


Aleksandar Eftimovski

Infinito | 2013
Weißer Marmor Sivec

Format
40 x 25 x 25 cm





Aleksandar Eftimovski

Forma perforata | 2009

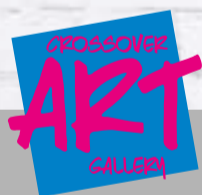
Weißer Carrara-Marmor

Format

40 x 35 x 15 cm



WEISSES GOLD – METAMORPHOSE – Skulpturen



Aleksandar Eftimovski

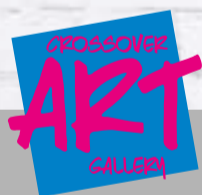
Forma elegante | 2012

Volterra Alabaster

Format

30 x 30 x 20 cm





Aleksandar Eftimovski

Animale | 2012
Travertin Sant'Andrea

Format
60 x 15 x 10 cm





Aleksandar Eftimovski

Il vento | 2007

Weißer, geädertes Carrara-Marmor

Format

35 x 30 x 15 cm





Aleksandar Eftimovski

Animale in camino / 2012
Marmor statuario von Carrara

Format
60 x 40 x 30 cm





Einzelausstellungen:

May - June 2013

National Theater - Opera and ballet in Skopje, Macedonia

March 2013

"Mo(nu)mental Ideas" - Art Gallery Srecisce, Ljubljana, Slovenia

Gruppen Ausstellungen

February 2014

"Body that remembers" – National Gallery Mala Stanica, Skopje - Macedonia

January 2014

Annual Exhibition of the Association of Artists - Gallery "KIC" Skopje - Macedonia

December 2013

"Mal Format" - Gallery "KIC", Skopje – Macedonia

"Dimo Todorovski" Preis der „ Association of Artists in Macedonia for small scale sculpture"

October 2013

Multimedia festival "Skopje Kreativa" - Universal Hall, Skopje, Macedonia

September 2012

"Lo spazio di aggregazione giovanile", Cuneo, Italy

July 2012

"Conessioni" - Castello Savelli Palombara Sabina, Italy

June 2012

"Torano Notte e Giorno" - Torano, Italy

June 2012

"Carpe Diem" - Art gallery "SATURA", Genova, Italy



December 2011

"ARTEx100Motivos" - Studio "Fleming", Puerto della Cruz, Tenerife, Spain

July 2011

"Uno - Due - Tre - Ponte" - Studio "Ponte" di ferro, Carrara, Italy

July 2011

"Carrara chiama Torrano" - Carrara, Italy

May 2010

"Premio di Scultura Eduardo Mannucci" - Comune di Arcevia, Italy

Eduardo Mannucci Preis der Skulptur

February 2010

"SIMULTANEA" – Studio "Fiorentini", Bologna, Italy

July 2009

Biennale della Pietra Lavorata - Comune di Castel, San Nicolò, Italy

Symposien

August (10-20) 2013

5° SIMPOSIO DI SCULTURA D'ARTE CONTEMPORANEA IN MARMO ROSSO

DI SASSETTA – Sassetta, Province of Livorno, Italy

July - August 2010

47°INTERNATIONAL SYMPOSIUM, CENTER OF CONTEMPORARY VISUAL

ARTS - Prilep, Macedonia



CROSSOVER ARTGALLERY

Nanda Brüning Verhoeven
Reitmorstrasse 30
80538 München

tel: 089/21031288

mobil: 0178/4349539

info@crossover-artgallery.com

www.crossover-artgallery.com

www.facebook.com/Crossoverartgallery