



Die Crossover ArtGallery präsentiert

# CROSSING BORDERS

Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

William Manning



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

# Inhalt:

## William Manning

### Kunstwerke

- Ohne Titel 376
- Ohne Titel 377
- Ohne Titel 378
- Ohne Titel 392
- Ohne Titel 409
- Ohne Titel 410
- Ohne Titel 418
- Ohne Titel 423
- Ohne Titel 425
- Ohne Titel 432
- Ohne Titel 442
- Ohne Titel 445
- Ohne Titel 446
- Ohne Titel 453
- Ohne Titel 456
- Ohne Titel 457
- Ohne Titel 461
- Ohne Titel 462
- Ohne Titel 464
- Ohne Titel 472

### Bisherige Ausstellungen

- Sammlungen
- Auszeichnungen
- Vertreten in folgenden Amerikanischen Botschaften
- Einzelausstellungen





CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

William Manning

# „CROSSING BORDERS“

Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

William Manning wurde 1936 in Lewiston, USA geboren. Er studierte und unterrichtete am Maine College of Art. Manning's Arbeiten sind beeinflusst von der Entwicklung der modernen Malerei und basieren sowohl auf Kubismus als auch abstraktem Expressionismus. Aus dem Kubismus hat er die Collagen-Techniken und die Freiheit, seine Bilder von der visuellen Erkennbarkeit loszulösen, übernommen. Als wichtigste Komponente aus dem abstrakten Expressionismus hat Manning die farbigen Flächen sowie den emotionale Ansatz übernommen.

Manning hat sich im Rahmen seines Studiums mit abstraktem Expressionismus in Verbindung mit der Natur beschäftigt, im weiteren Verlauf seiner künstlerischen Tätigkeit hat er die perfekte Verschmelzung von organischen und geometrischen Formen umgesetzt.

Sein kontinuierliches Experimentieren mit Formgebung, Inhalt und Prozess sowie die Erkundung des visuell Möglichen machen seine Arbeiten so bezaubernd, poetisch und gleichzeitig aufregend und spannend. Manning ist es gelungen, die Herausforderung von Harmonie zwischen geometrischen und lyrischen Formen zu meistern.

William Manning

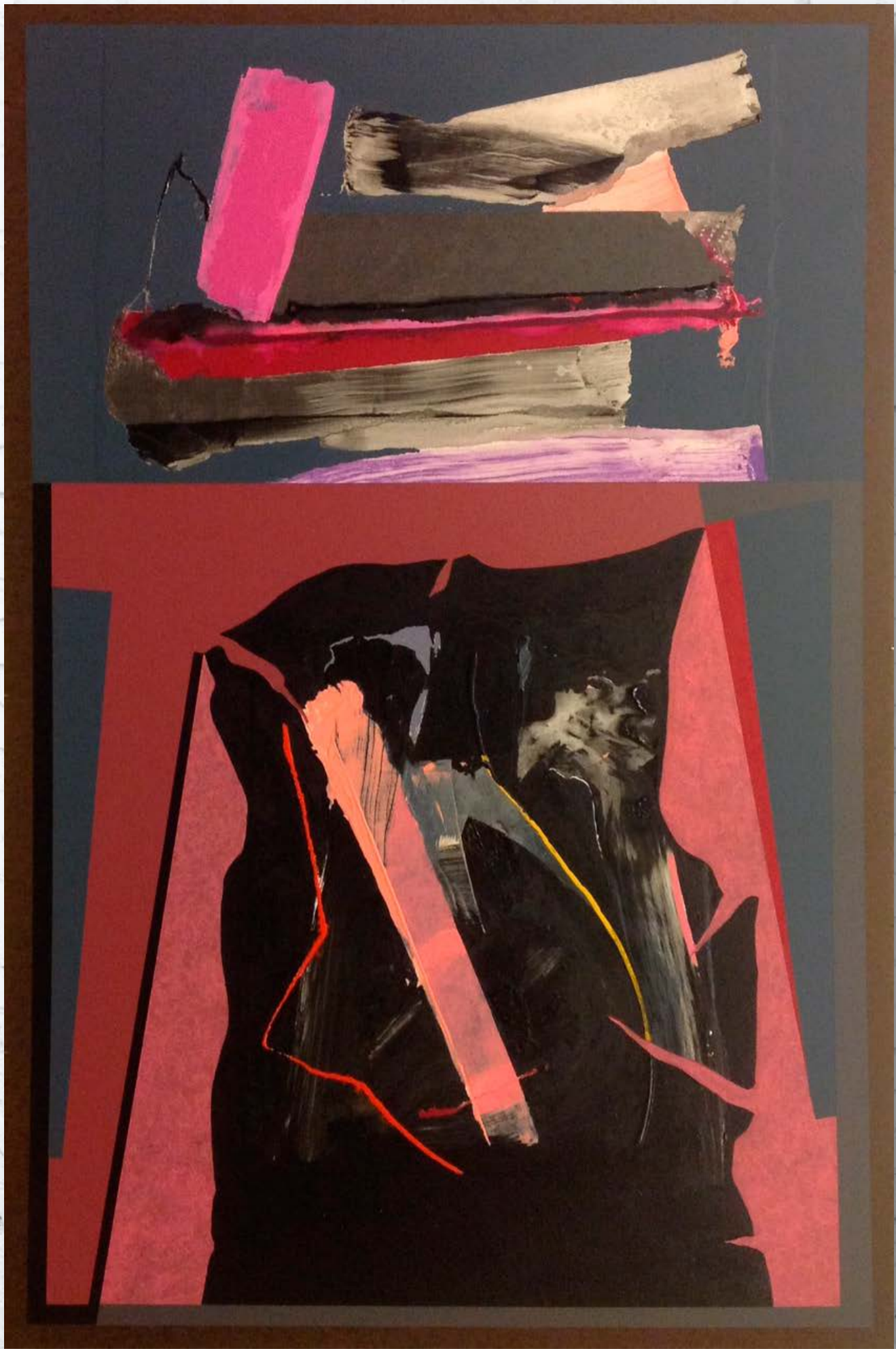
**Ohne Titel 376 | 2011**

Format 54" x 36" inch

137 x 91 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 377 | 2011**

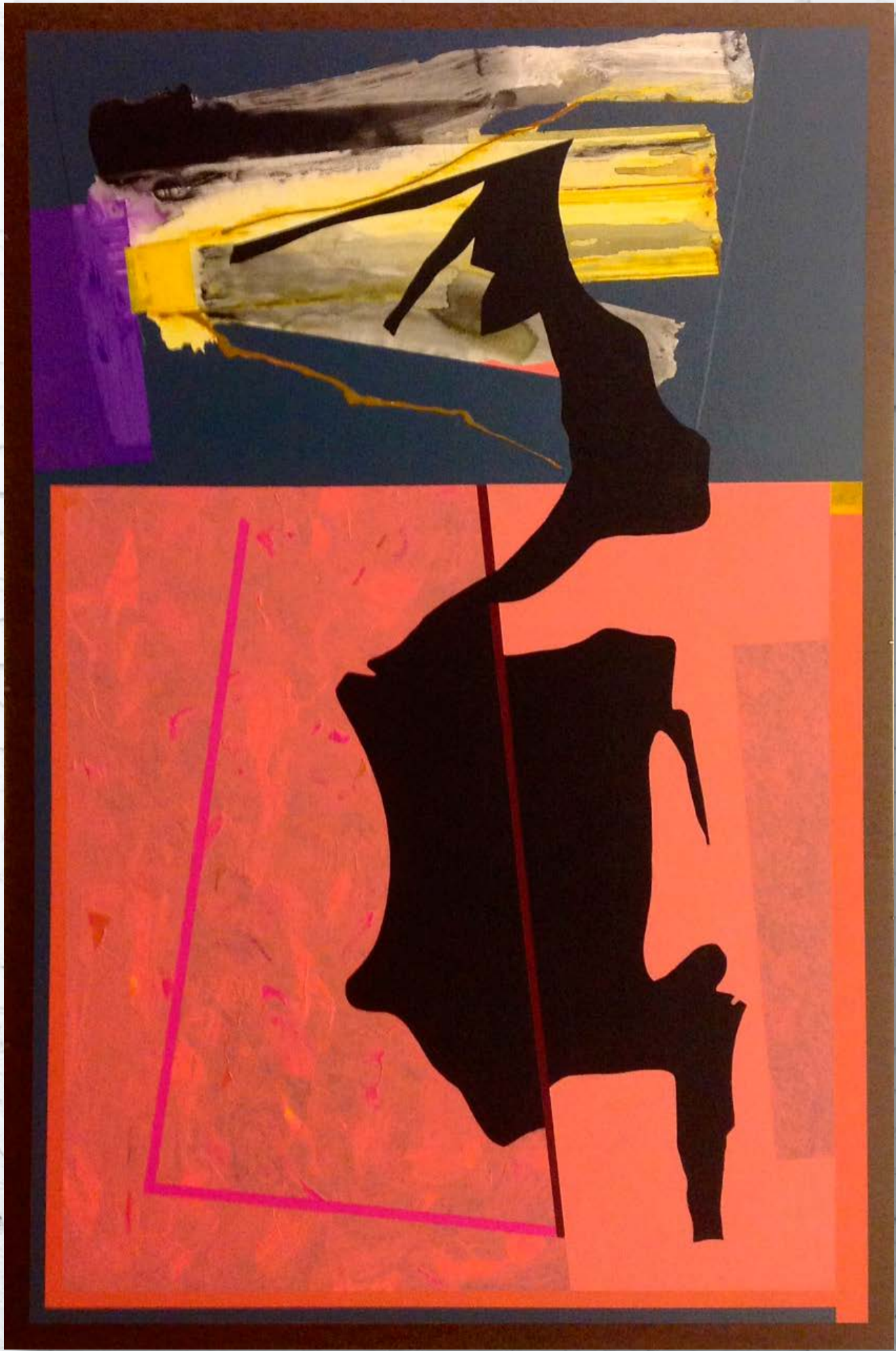
Format 54" x 36" inch

137 x 91 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke





William Manning

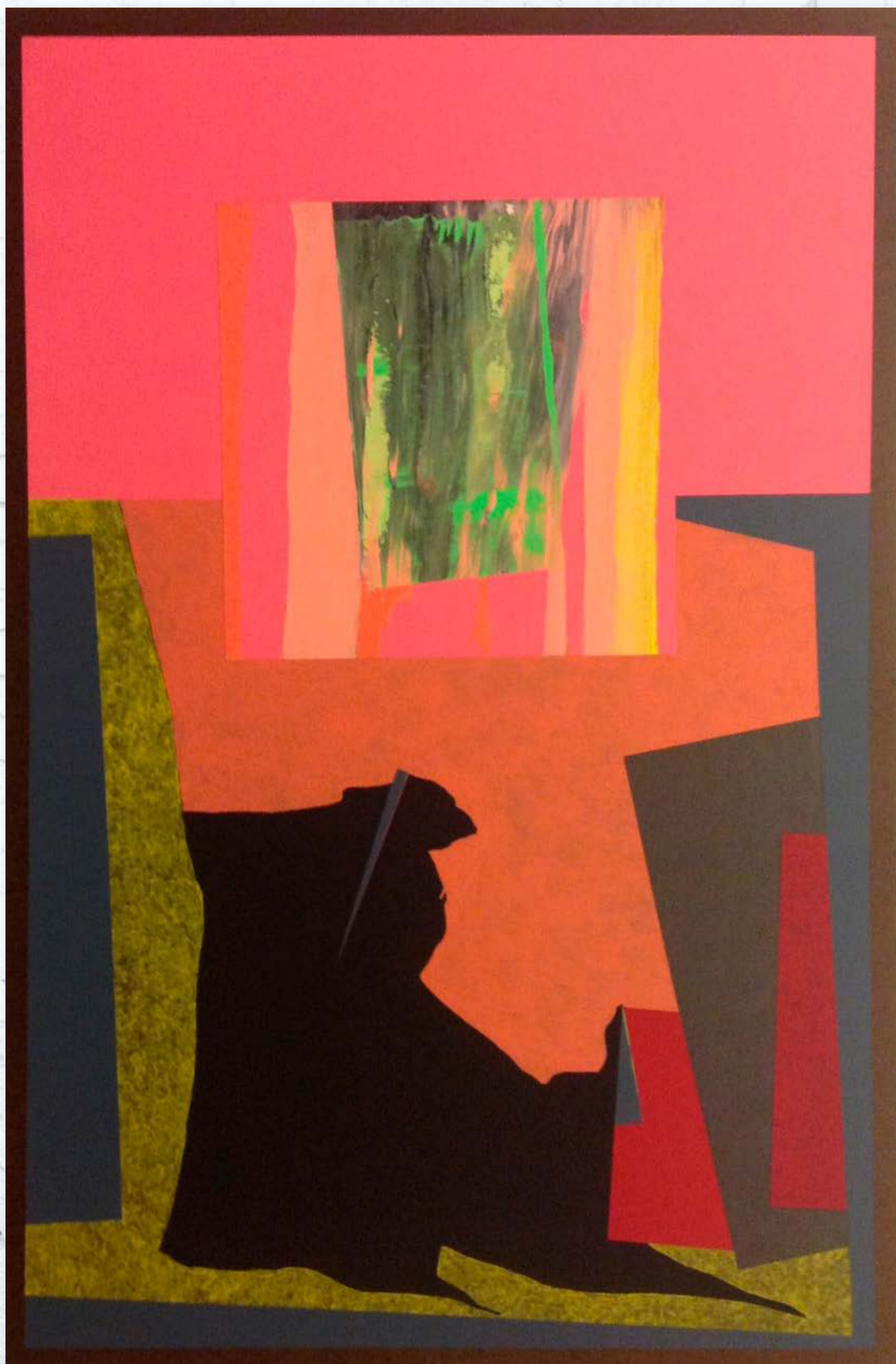
**Ohne Titel 378 | 2011**

Format 54" x 36" inch

137 x 91 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 392 | 2011**

Format 42" x 36" inch

91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 409 | 2012**

Format 36" x 42" inch

91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 410 | 2012**

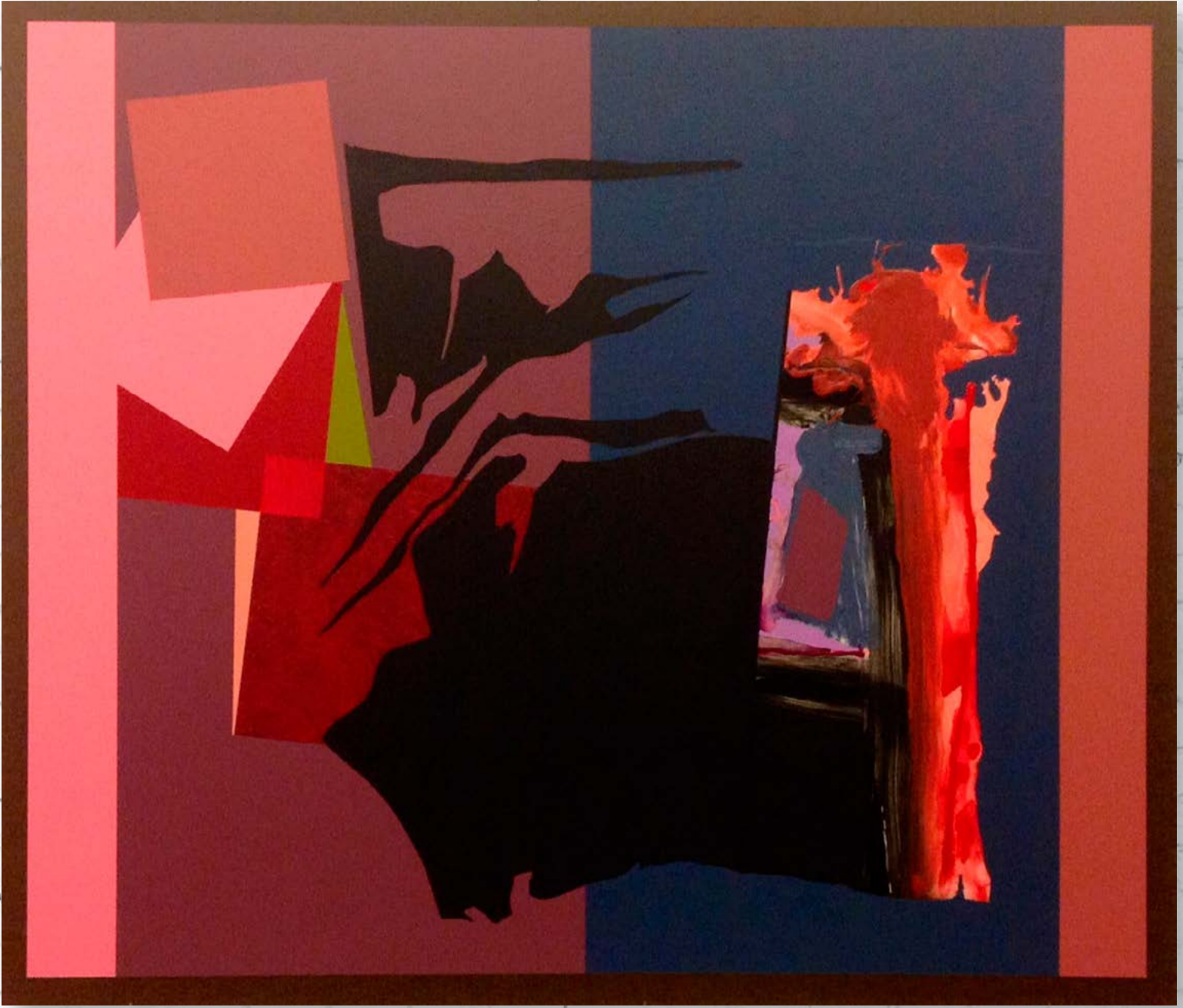
Format 36" x 42" inch

91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke





William Manning

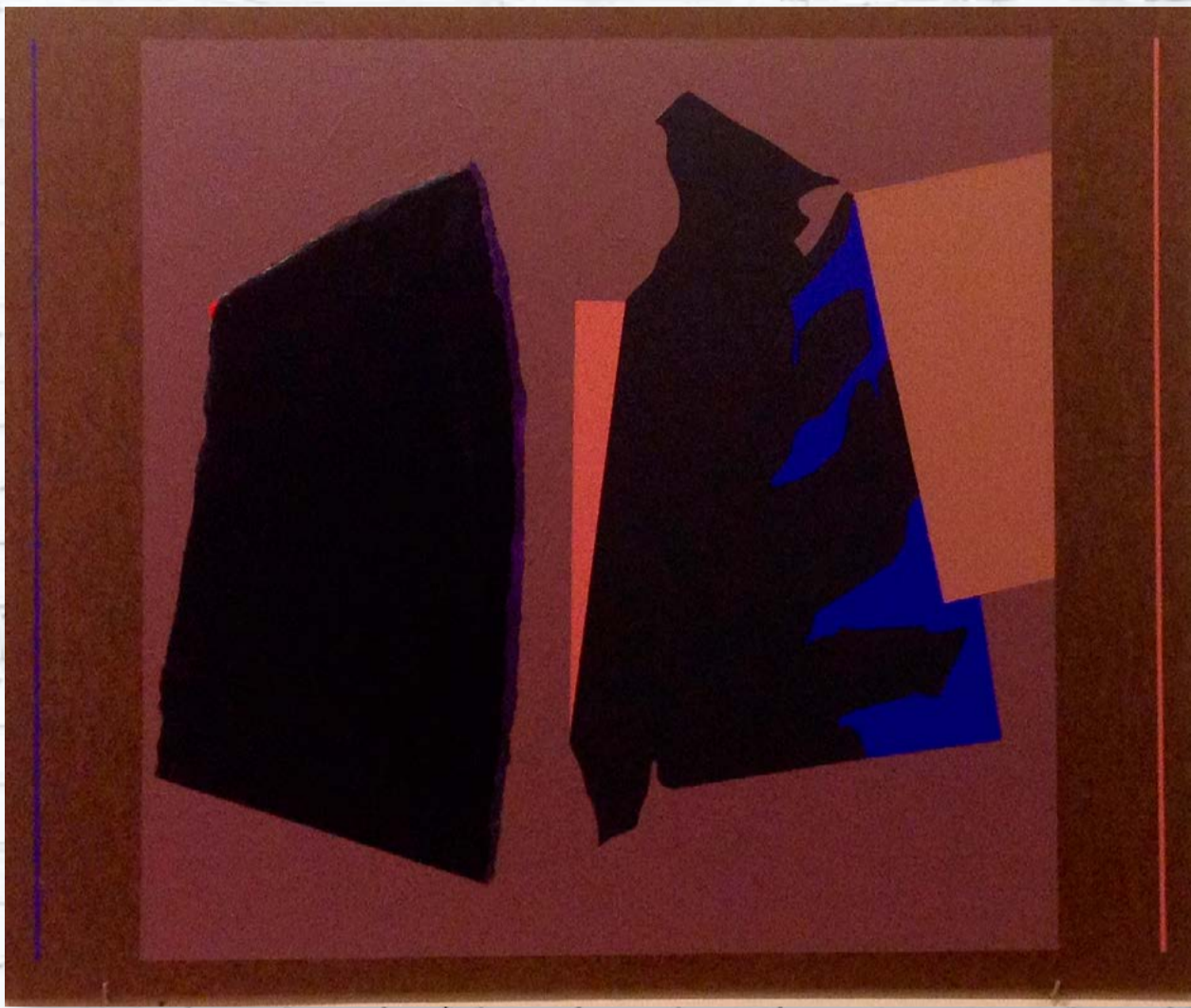
**Ohne Titel 418 | 2011**

Format 19" x 23" inch

48 x 58 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 423 | 2012**

Format 23" x 29" inch

58 x 73 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 425 | 2012**

Format 23" x 29" inch

58 x 73 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 432 | 2012**

Format 23" x 29" inch

58 x 73 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke





William Manning

**Ohne Titel 442 | 2012**

Format 36" x 42" inch

91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 445 | 2012**

Format 36" x 42" inch

91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 446 | 2012**

Format 36" x 42" inch

91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 453 | 2012**

Format 24" x 30" inch

60 x 76 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke





William Manning

**Ohne Titel 456 | 2012**

Format 36" x 42" inch

91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 457 | 2013**

Format 36" x 42" inch

91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 461 | 2013**

Format 24" x 30" inch

60 x 76 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 462 | 2013**

Format 24" x 30" inch

60 x 76 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke





William Manning

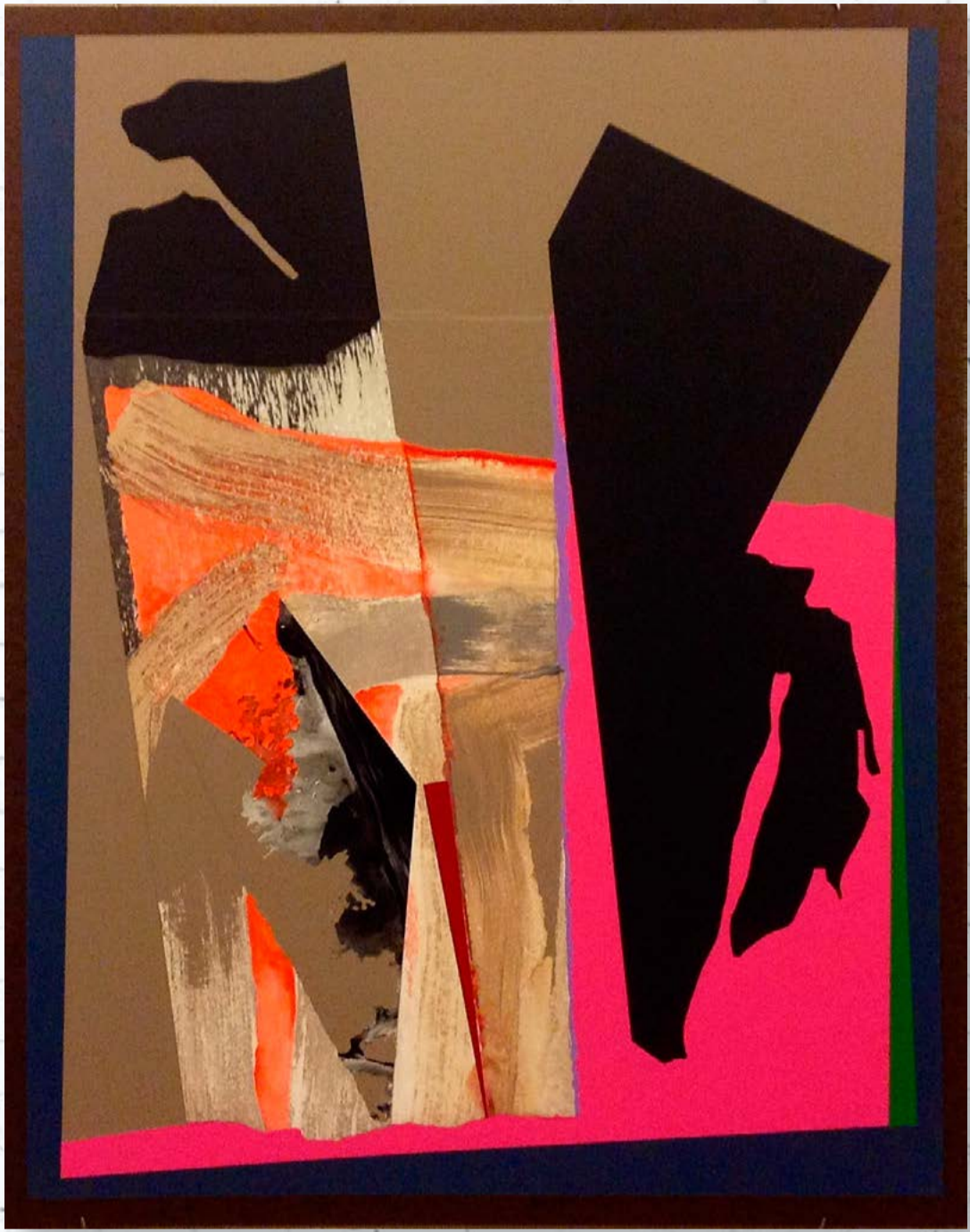
**Ohne Titel 464 | 2013**

Format 30" x 24" inch

76 x 60 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

**Ohne Titel 472 | 2013**

Format 36" x 42" inch

91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke





CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

## **Sammlungen**

Amherst College; Amherst, MA  
AT&T; New York, NY  
Bates College Museum of Art; Lewiston, ME  
Center for the Arts, Molenburg College; Allentown, PA  
Colby College Museum of Art; Washington, DC  
Corcoran Gallery of Art; Washington, DC  
The Crossover ArtGallery, München, Germany  
DeCordova Museum; Lincoln, MA  
The Farnsworth Art Museum; Rockland, ME  
General Electric Company; Fairfield, CT  
Haystack Schl of Crafts, Deer Isle, ME  
Key Bank (Canal Bank) Portland, ME  
Portland Museum of Art, Portland, ME  
Provident National Bank; Philadelphia, PA  
Stichting Yellow Fellow Museum; Leidschendam, Netherlands  
The Textile Arts Foundation; ME  
University of Maine; Gorham, ME  
University of Maine, Orono, ME  
The Verhoeven Art Collection, Woudrichem, Netherlands  
Y.W.C.A.; Portland, ME

## **Auszeichnungen**

Prix de Rome, Finalist  
MacDowell Fellowship  
DeCordova Museum, Purchase Award, Lincoln, Massachusetts  
K.V.A.A. Award  
National Endowment for the Arts Grant  
Artist-in-Residence; Portland, Maine

## **Vertreten in folgenden Amerikanischen Botschaften**

Bern, Schweiz  
Bangkok, Thailand  
Warsaw, Polen

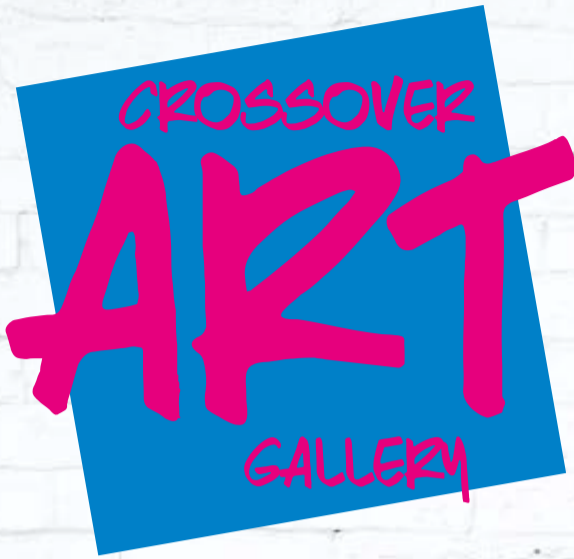


CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



## Einzelausstellungen

- 2013 Stichting Yellow Fellow, Leidschendam
- 2008 University of New England Gallery of Art, Portland, Maine
- 2005 Jameson Modern, Portland, Maie
- 2003 Aucocisco Gallery; Portland, Maine
- 2003 Anita Shapolsky Gallery; New York City
- 2003 Bates College Art Museum; Lewiston , Maine
- 2001 O'Farrell Gallery; Brunswick, Maine
- 2000 O'Farrell Gallery; Brunswick, Maine
- 1999 June Fitzpatrick Gallery; Portland, Maine
- 1998 June Fitzpatrick Gallery; Portland, Maine
- 1997 June Fitzpatrick Gallery; Portland, Maine
- 1996 June Fitzpatrick Gallery; Portland, Maine
- 1995 Farnsworth Art Museum; Rockland, Maine
- 1995 Portland Museum of Art; Portland, Maine
- 1995 Anita Shapolsky Gallery; New York City
- 1991 Anita Shapolsky Gallery; New York City
- 1989 Barridoff Galleries; Portland, Maine
- 1988 Center of Arts, Muhlenburg College; Allentown, Pennsylvania
- 1988 Anita Shapolsky Gallery; New York City
- 1987 New Acquisitions Gallery; Syracuse, New York
- 1984 Barridoff Galleries; Portland, Maine
- 1982 Barridoff Galleries; Portland, Maine
- 1978 Portland Museum of Art; Portland, Maine
- 1977 Plus Gallery; Portland, Maine
- 1976 Portland Museum of Art; Portland, Maine
- 1975 Plus Gallery; Portland, Maine
- 1971. University of Maine, Gorham, Maine
- 1969 Carl Siembab Gallery; Boston, Massachusetts
- 1969 Bates College Art Museum; Lewiston , Maine
- 1966 University of Maine, Gorham, Maine
- 1966 Portland Museum of Art; Portland, Maine
- 1964 Portland Museum of Art; Portland, Maine
- 1964 Beacon Hill Gallery, Boston, Massachusetts
- 1962 Portland Museum of Art; Portland, Maine
- 1960 McKenzie Gallery; Brunswick, Maine



## CROSSOVER ARTGALLERY

Nanda Brüning Verhoeven  
Reitmorstrasse 30  
80538 München

tel: 089/21031288

mobil: 0178/4349539

[info@crossover-artgallery.com](mailto:info@crossover-artgallery.com)

[www.crossover-artgallery.com](http://www.crossover-artgallery.com)