



Crossover ArtGallery

CROSSING BORDERS

Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

William Manning

Crossover ArtGallery – Nanda Brüning Verhoeven



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

Inhalt:

William Manning

Kunstwerke

- Ohne Titel 376
- Ohne Titel 377
- Ohne Titel 378
- Ohne Titel 392
- Ohne Titel 409
- Ohne Titel 410
- Ohne Titel 418
- Ohne Titel 423
- Ohne Titel 425
- Ohne Titel 432
- Ohne Titel 442
- Ohne Titel 445
- Ohne Titel 446
- Ohne Titel 453
- Ohne Titel 456
- Ohne Titel 457
- Ohne Titel 461
- Ohne Titel 462
- Ohne Titel 464
- Ohne Titel 472

Bisherige Ausstellungen

- Sammlungen
- Auszeichnungen
- Vertreten in folgenden Amerikanischen Botschaften
- Einzelausstellungen



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

William Manning

„CROSSING BORDERS“

Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

William Manning wurde 1936 in Lewiston, Maine, USA geboren. Er studierte und unterrichtete am Maine College of Art. Mannings Arbeiten sind beeinflusst von der Entwicklung der modernen Malerei und basieren sowohl auf Kubismus als auch abstraktem Expressionismus. Aus dem Kubismus hat er die Collagen-Techniken und die Freiheit, seine Bilder von der visuellen Erkennbarkeit loszulösen, übernommen. Als wichtigste Komponente aus dem abstrakten Expressionismus hat Manning die farbigen Flächen sowie den emotionale Ansatz übernommen.

Manning hat sich im Rahmen seines Studiums mit abstraktem Expressionismus in Verbindung mit der Natur beschäftigt, im weiteren Verlauf seiner künstlerischen Tätigkeit hat er die perfekte Verschmelzung von organischen und geometrischen Formen umgesetzt.

Sein kontinuierliches Experimentieren mit Formgebung, Inhalt und Prozess sowie die Erkundung des visuell Möglichen machen seine Arbeiten so bezaubernd, poetisch und gleichzeitig aufregend und spannend. Manning ist es gelungen, die Herausforderung von Harmonie zwischen geometrischen und lyrischen Formen zu meistern.

William Manning

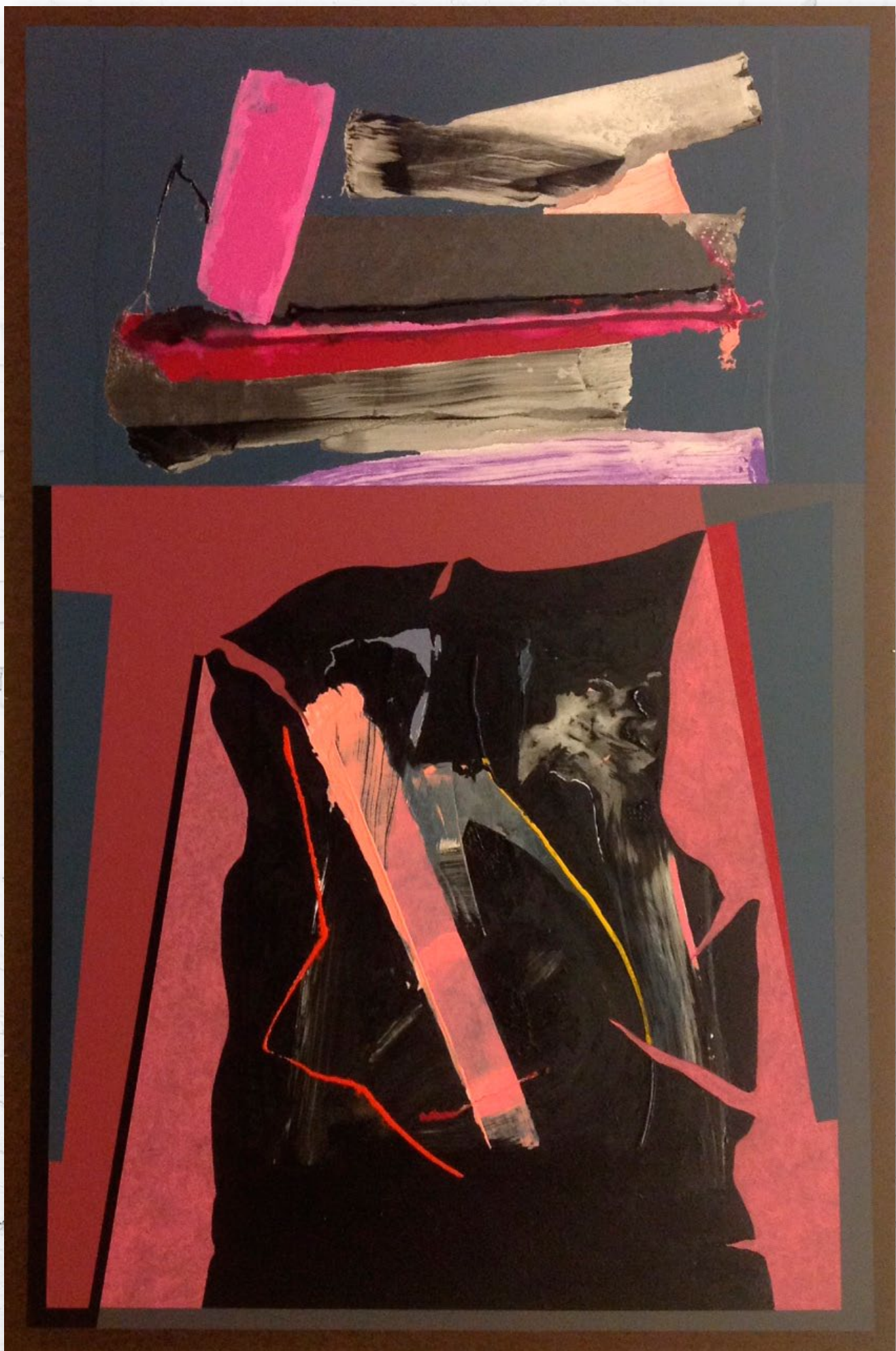
Ohne Titel 376 | 2011

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 54" x 36" inch
137 x 91 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 377 | 2011

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 54" x 36" inch
137 x 91 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

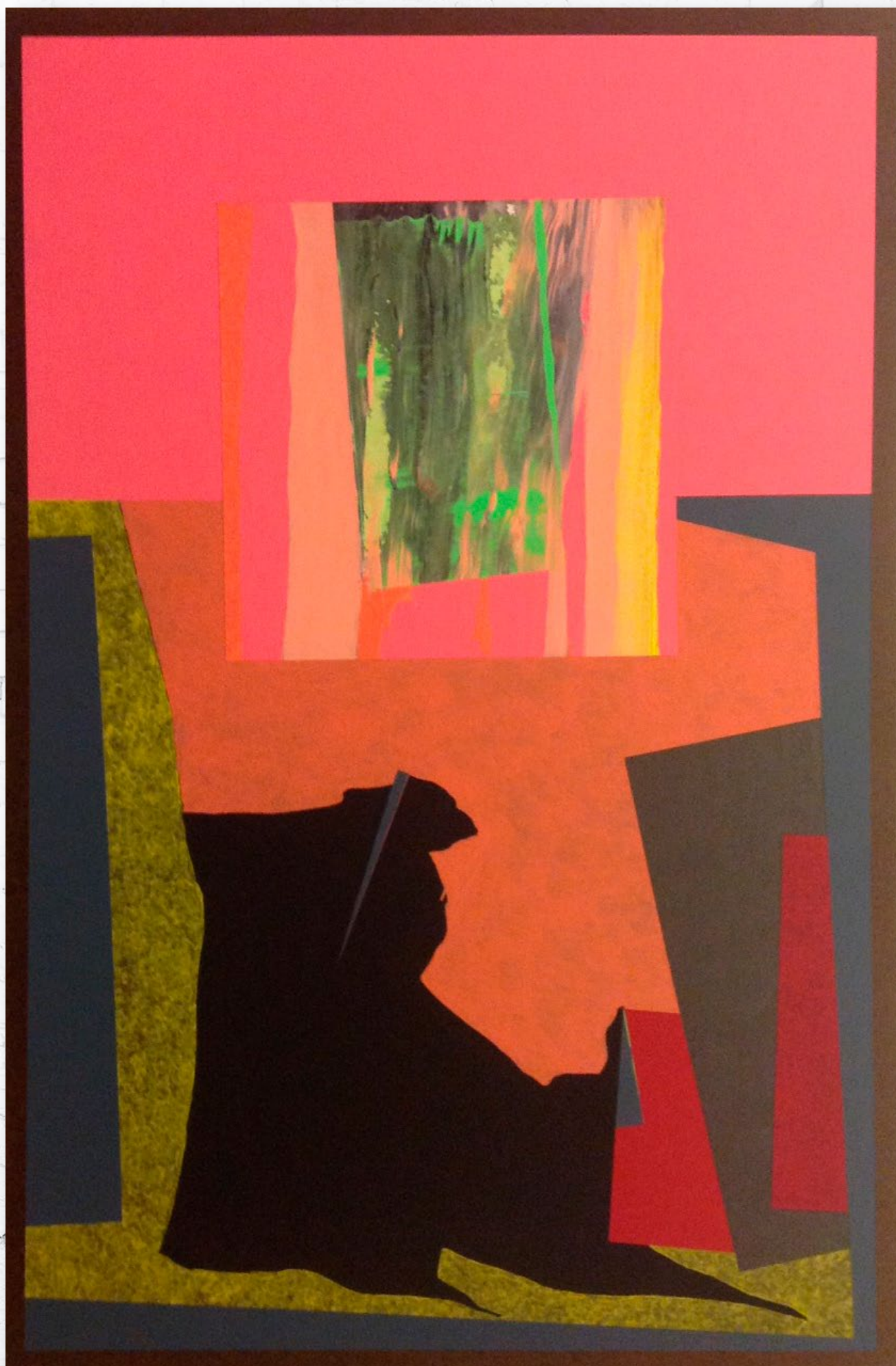
Ohne Titel 378 | 2011

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 54" x 36" inch
137 x 91 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 392 | 2011

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 42" x 36" inch
91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 409 | 2012

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 36" x 42" inch
91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

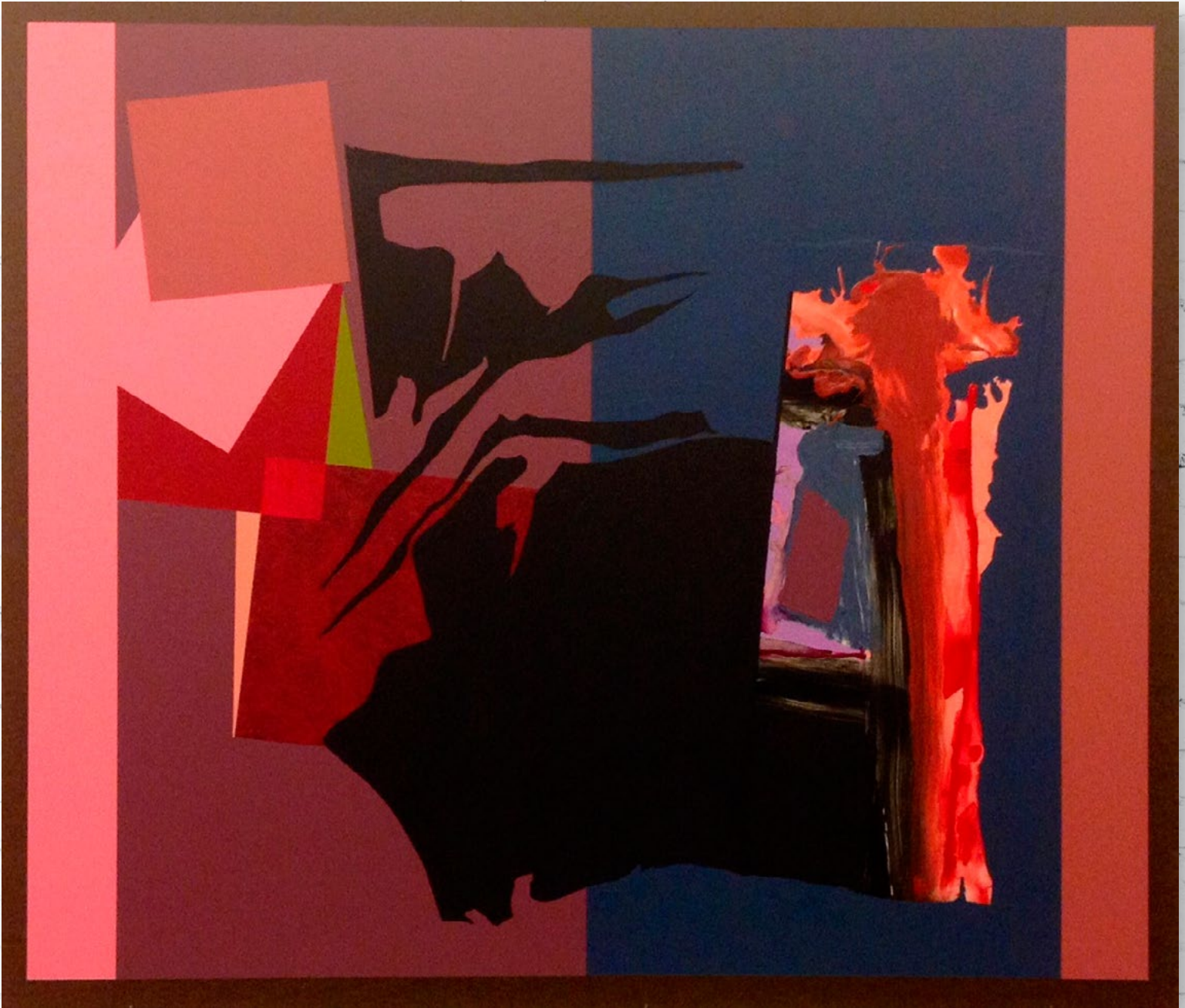
Ohne Titel 410 | 2012

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 36" x 42" inch
91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

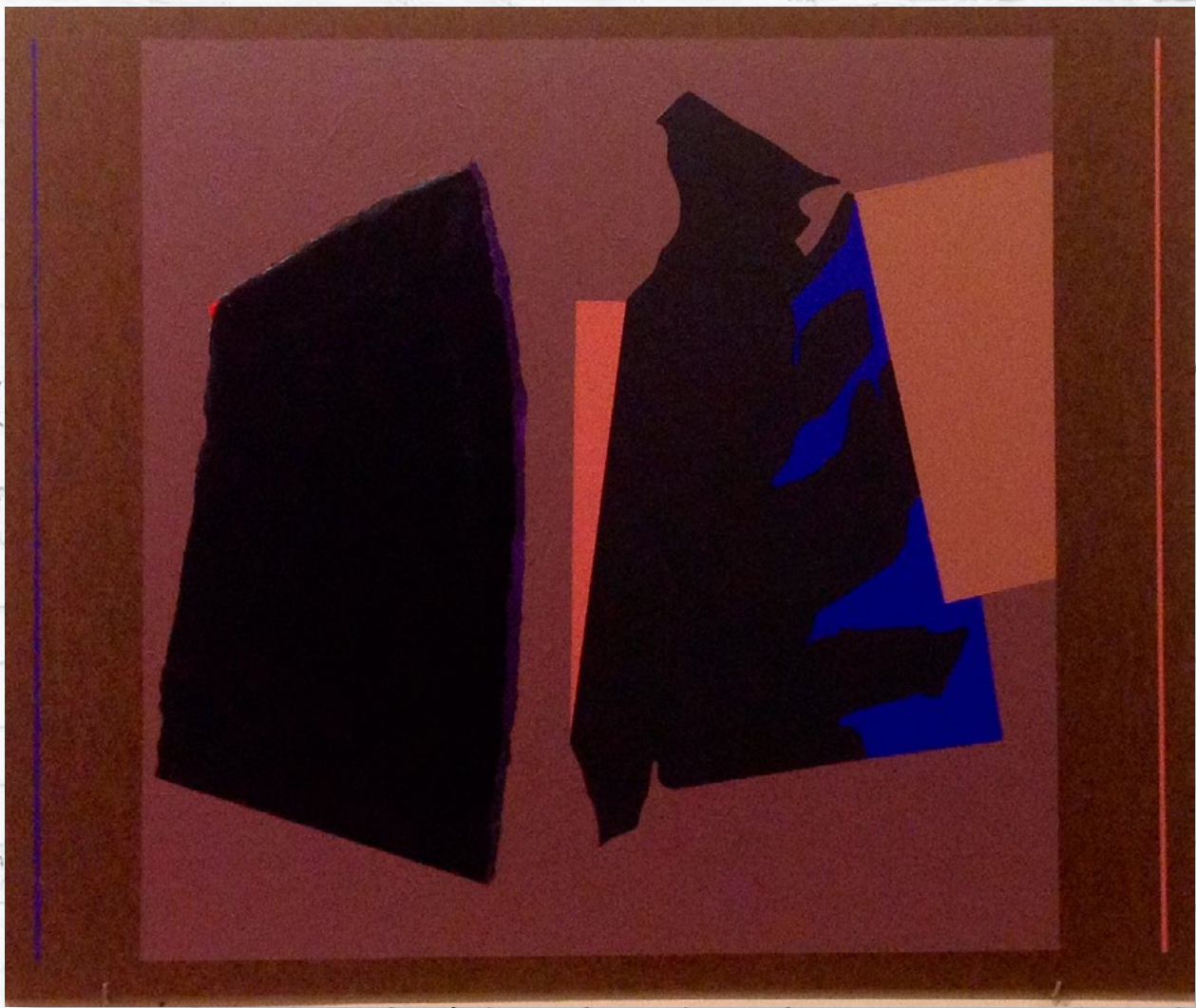
Ohne Titel 418 | 2011

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 19" x 23" inch
48 x 58 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 423 | 2012

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 23" x 29" inch
58 x 73 cm



William Manning

Ohne Titel 425 | 2012

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 23" x 29" inch
58 x 73 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 432 | 2012

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 23" x 29" inch
58 x 73 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 442 | 2012

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 36" x 42" inch
91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 445 | 2012

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 36" x 42" inch
91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 446 | 2012

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 36" x 42" inch
91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 453 | 2012

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 24" x 30" inch
60 x 76 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 456 | 2012

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 36" x 42" inch
91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 457 | 2013

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 36" x 42" inch
91 x 106 cm



William Manning

Ohne Titel 461 | 2013

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 24" x 30" inch
60 x 76 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke



William Manning

Ohne Titel 462 | 2013

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 24" x 30" inch
60 x 76 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

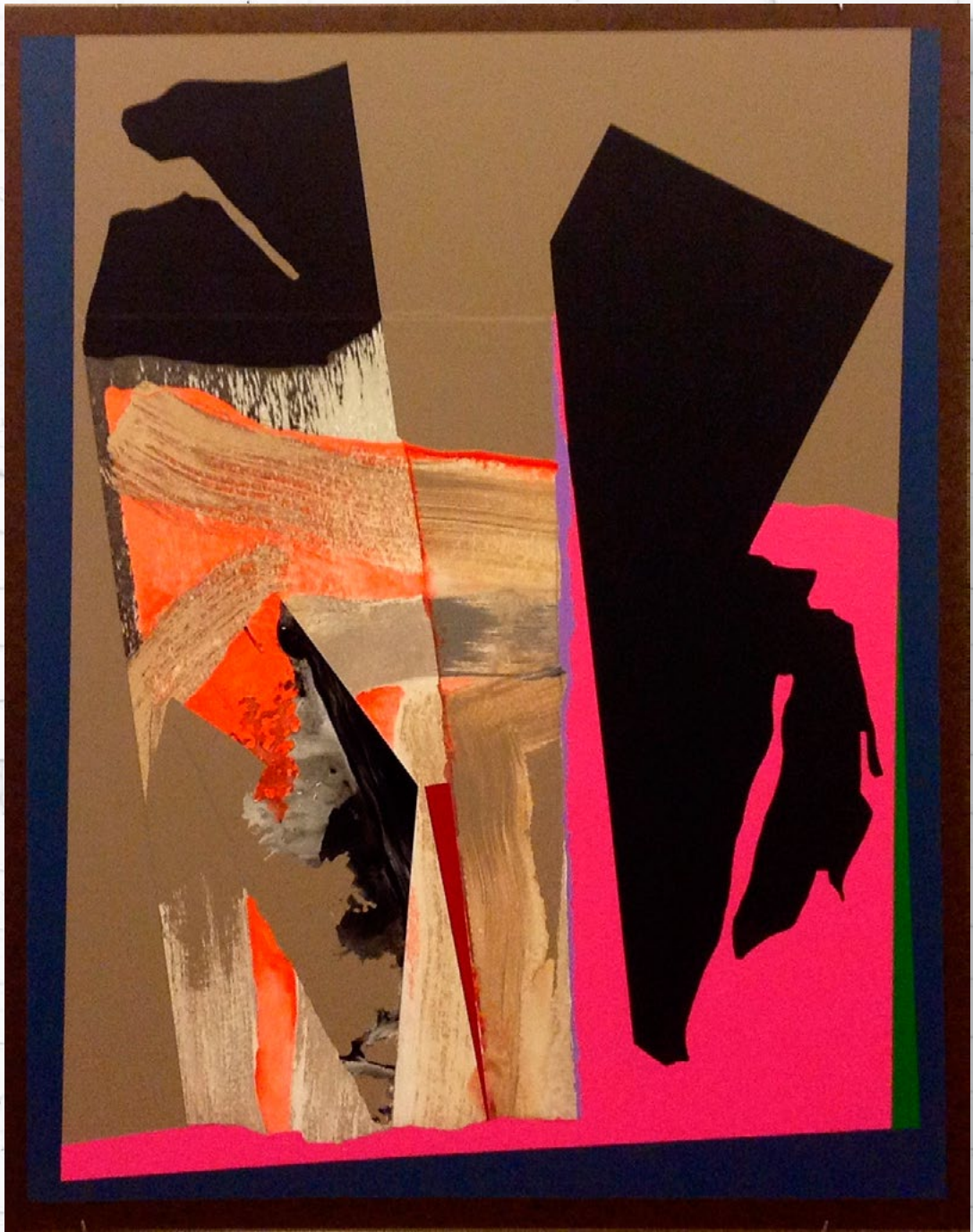


William Manning

Ohne Titel 464 | 2013

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 30" x 24" inch
76 x 60 cm



William Manning

Ohne Titel 472 | 2013

acrylic with painted acrylic collage
on Masonite (Art Board)

Format 36" x 42" inch
91 x 106 cm



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke





CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

Sammlungen

Amherst College; Amherst, MA
AT&T; New York, NY
Bates College Museum of Art; Lewiston, ME
Center for the Arts, Molenburg College; Allentown, PA
Colby College Museum of Art; Washington, DC
Corcoran Gallery of Art; Washington, DC
The Crossover ArtGallery, München, Germany
DeCordova Museum; Lincoln, MA
The Farnsworth Art Museum; Rockland, ME
General Electric Company; Fairfield, CT
Haystack Schl of Crafts, Deer Isle, ME
Kees Rijnboutt Collection, the Netherlands
Key Bank (Canal Bank) Portland, ME
Portland Museum of Art, Portland, ME
Provident National Bank; Philadelphia, PA
Stichting Yellow Fellow Museum; Leidschendam, Netherlands
The Textile Arts Foundation; ME
University of Maine; Gorham, ME
University of Maine, Orono, ME
The Verhoeven Art Collection, Woudrichem, Netherlands
Y.W.C.A.; Portland, ME

Auszeichnungen

Prix de Rome, Finalist
MacDowell Fellowship
DeCordova Museum, Purchase Award, Lincoln, Massachusetts
K.V.A.A. Award
National Endowment for the Arts Grant
Artist-in-Residence; Portland, Maine

Vertreten in folgenden Amerikanischen Botschaften

Bern, Schweiz
Bangkok, Thailand
Warsaw, Polen



CROSSING BORDERS – Abstrakte geometrisch-lyrische Meisterwerke

Einzelausstellungen

2013 Icon Contemporary Art, Brunswick, Maine
2011 Icon Contemporary Art, Brunswick, Maine
2009 Jameson Modern, Portland, Maine
2008 Jameson Modern, Portland, Maine
2007 Jameson Modern, Portland, Maine
2005 Jameson Modern, Portland, Maine
2003 Aucocisco Gallery; Portland, Maine
2003 Anita Shapolsky Gallery; New York City
2003 Bates College Art Museum; Lewiston , Maine
2001 O'Farrell Gallery; Brunswick, Maine
2000 O'Farrell Gallery; Brunswick, Maine
1999 June Fitzpatrick Gallery; Portland, Maine
1998 June Fitzpatrick Gallery; Portland, Maine
1997 June Fitzpatrick Gallery; Portland, Maine
1996 June Fitzpatrick Gallery; Portland, Maine
1995 Farnsworth Art Museum; Rockland, Maine
1995 Portland Museum of Art; Portland, Maine
1995 Anita Shapolsky Gallery; New York City
1991 Anita Shapolsky Gallery; New York City
1989 Barridoff Galleries; Portland, Maine
1988 Center of Arts, Muhlenburg College; Allentown, Pennsylvania
1988 Anita Shapolsky Gallery; New York City
1987 New Acquisitions Gallery; Syracuse, New York
1984 Barridoff Galleries; Portland, Maine
1982 Barridoff Galleries; Portland, Maine
1978 Portland Museum of Art; Portland, Maine
1977 Plus Gallery; Portland, Maine
1976 Portland Museum of Art; Portland, Maine
1975 Plus Gallery; Portland, Maine
1971 University of Maine, Gorham, Maine
1969 Carl Siembab Gallery; Boston, Massachusetts
1969 Bates College Art Museum; Lewiston , Maine
1966 University of Maine, Gorham, Maine
1966 Portland Museum of Art; Portland, Maine
1964 Portland Museum of Art; Portland, Maine
1964 Beacon Hill Gallery, Boston, Massachusetts
1962 Portland Museum of Art; Portland, Maine
1960 McKenzie Gallery; Brunswick, Maine



CROSSOVER ARTGALLERY

Nanda Brüning Verhoeven
Reitmorstrasse 30
80538 München

tel: 089/21031288
mobil: 0178/4349539
info@crossover-artgallery.com
www.crossover-artgallery.com